

## ÉPITAPHE

Danseur sans en avoir l'air  
danseur sans les bonnes manières  
et sans crinière  
avec la pirouette pour arme  
et le release pour utopie  
jamais ne trouva le sommeil à chercher la danse  
qui changerait le monde.  
Cogitateur sans être agitateur  
il s'isola en plongeant son nez dans les miasmes du milieu chorégraphique.  
Danseur sans famille, il ne fut donc ni un fils indigne ni un fils prodige,  
un danseur sans maître.  
tordant la question du pourquoi je danse  
dans un éclat de rire, un pied de nez aux biens pensants.  
Sans légion d'honneur mais sans déshonneur, il fit table rase du passé  
en une digestion difficile mais salutaire.  
Prônant sans prosélytisme une danse sans souffrance,  
défiant les usages et les coutumes tenaces des matuvus et fossilisateurs au pouvoir,  
il mourut en déclarant : il ne s'est pas passé grand chose...

FRÉDÉRIC WERLÉ